

Tjänsteställe, sekreterare
Område Kultur och ideell sektor,

Datum
2026-04-16

Beteckning
Protokoll

Protokoll Specifika samverkansrådet för kultur tillsammans med Samverkansrådet för kulturchefer

Tid: 16 april 2026, klockan 09.00-12.30

Plats: Sjöängens Kulturhus, Askersund

Vid protokollet:

Lena Backlund
Sekreterare

Justerat den:

Frank Tholfsson	Kenneth Lantz
Mötesordförande	Justerare

Närvarande ledamöter:

Frank Tholfsson	Region Örebro län	Amanda Lindgren	Karlskoga kommun
Josefine Krantz	Kumla kommun	Kenneth Lantz	Laxå kommun
Ingemar Bengtsson	Lekebergs kommun	Solveig Åkerlund	Ljusnarsbergs kommun
Calill Ohlsson	Askersunds kommun		

Frånvarande:

Jonas Sandström	Region Örebro län	Lina Gustafson	Degerfors kommun
Tomas Vynge	Askersunds kommun	Alex Thiery	Hällefors kommun
Mats Lind	Kumla kommun	Malin Radegård	Karlskoga kommun
Kristina Johansson	Laxå kommun	Daniel Johansson	Ljusnarsbergs kommun
Habib Brini	Örebro kommun	Joakim Blückert	Askersunds kommun
Johanna Svärd	Degerfors kommun	Ola Ström	Hallsbergs kommun
Sten Walgren	Hällefors kommun	Conny Ärlerud	Lindesbergs kommun
Emelie Jaxell	Örebro kommun	Sören Pettersson	Hallsbergs kommun
Berth Falk	Lekebergs kommun	Dan Larsson	Lindesbergs kommun
Monika Aune	Nora kommun	Ursula Steffensen	Nora kommun

Postadress
Region Örebro län
Regionkansliet
Box 1613, 701 16 Örebro
E-post: regionen@regionorebrolan.se

Besöksadress
Eklundavägen 2, Örebro
Tel: 019-602 10 00
Organisationsnummer: 232100-0164

Närvarande från samverkansrådet för kulturchefer:

Annika Restadh	Askersunds kommun	Lotta Perkiö	Kumla kommun
Sofia Luthman	Degerfors kommun	Magnus Wistrand	Kumla kommun
Christina Hellström	Nora kommun	Elin Ahlström	Karlskoga kommun
Elisabeth Magnusson	Örebro kommun		

Övriga närvarande:

Katarina Strömgren Sandh	Region Örebro län
Lena Backlund	Region Örebro län
Anette Müntzing	Askersunds kommun
Åsa Karlson	Askersunds kommun
Josefine Alm (digitalt)	Kulturrådet
Ove Bengtsson (digitalt)	Kulturrådet

1. Mötets öppnande

Ordförande Frank Tholfsson hälsar välkommen och inleder med att informera om statusen för Örebro Länsmuseum. Vidare berättar han om översyn av riktlinjer för Region Örebro läns föreningsbidrag. Frank informerar också om den Civilsamhälleskonferens som hålls i Örebro fredag den 4 december och som blir aktivitet för Specifika samverkansrådet, som har möte samma datum.

2. Val av justerare

Beslutas att välja Kenneth Lantz till justerare.

3. Föregående protokoll

Läggs till handlingarna.

4. Askersunds kommun berättar om sin kulturverksamhet

Det bildspel som visades under presentationen bifogas med protokollet.

Annika Restadh, tf förvaltningschef, Anette Müntzing, kommunikatör, och Åsa Karlson, evenemangssamordnare berättar tillsammans om Sjöängens verksamheter och kulturevenemang.

I huset finns, förutom Kulturförvaltningen, Sjöängskolan 7-9, Kulturskola, Bibliotek inklusive skolbibliotek, Restaurang och Café. Folkets hus Askersund har biografsrättigheterna och visar smalare filmer och Live på bio (ej Metropolitan). Under året arrangeras både inhyrda och egna arrangemang och aktiviteter. Allt från festivaler, stora föreställningar, konserter, musik på cafésen, utställning i konsthallen till demokratissamtal.

Kulturförvaltningen har nära samarbete med Askersunds Manskör och Askersunds Riksteaterförening. De har tillgång till huset, arrangerar körkonsert och gästspel av professionell teater och scenkonst, hjälper till som värdar vid andra arrangemang.

Länsmusiken är i Askersund minst en gång per år och Svenska kommarorkestern köps in regelbundet. I samarbete med Örebro Teater arrangeras Demokratisamtal 2 ggr/halvåret. Det är dock länge sedan Örebro Teater var i Askersund med en skolföreställning, vilket man gärna skulle se hända regelbundet. Sedan Kullängsstugan öppnats ett par gånger under sommaren har kontakten med Läns museet förbättrats.

För andra året arrangerades i år kulturfestivalen Fusion. En gratis festival med brett innehåll och samverkan mellan många parter. (Föreningar, konstnärer, utövare, musiker, integrationsprojekt, mf.) Under festivalen finns 8 olika scener, ett 40-tal utställare, 34 scenframträdanden och olika prova-på-workshops.

Lakeside-Pride arrangeras också för andra gången senare i år. Ett samarbete med näringslivet. Förra året blev det väldigt uppmärksammat med nedrivna vepor, kladd och surströmming på väggar. Till Prideparaden kom sedan ca 300 personer som genom att gå i paraden visade sitt deltagande

Skolverksamheten består av ca 360 elever, årskurs 7-9. Skolan är skofri och alla praktiska salar ligger på bottenvåningen. Dessa hyrs även ut till kursverksamhet utanför skoltid.

5. Kulturrådet presenterar sin rapport "Vidareutveckla kultursamverkan" följt av tid för frågor och samtal.

6. *Det bildspel som visades under presentationen bifogas med protokollet.* Josefine Alm och Ove Bengtsson från Kulturrådet deltog via länk och presenterar sin rapport Vidareutveckla kultursamverkan.

Syftet med Kultursamverkansmodellen är att uppnå kulturpolitiska mål och en förutsättning är principen en armlängds avstånd. Alla regioner ingår i modellen, utom region Stockholm som valt att stå utanför. Värdet av alla regioners insatser ger en nationell överblick. Hur de regionala medlen ska fördelas och hur kultursamverkan ska följas upp beslutas i Nationella samverkansrådet. Rådet består av centrala myndigheter och aktörer och har en samordnande roll. Kulturrådet innehar ordförandeposten.

Uppdraget Kulturrådet fick av regeringen och som resulterat i rapporten

”Vidareutveckla kultursamverkan var att lämna förslag på:

- Hur Kulturrådets arbete och samverkan med modellen kan vidareutvecklas
- Hur kommunernas roll, ansvar och betydelse inom modellen kan öka
- Hinder och goda exempel
- Hur administrativa resursåtgången kan minska
- Hur samverkansrådets uppdrag och roll kan förtydligas
- Nödvändiga författningsförändringar

Riktlinje i uppdraget var att utveckling ska ske inom nuvarande regelverk, ram och med befintliga aktörer. Medel ska fortsättningsvis fördelas mellan regionerna och gemensamt finansierade verksamheter ska vara i fokus.

Vissa av de förslag man kommit fram till i rapporten kan påbörjas inom befintligt regelverk men inte alla och i de frågorna avvaktar Kulturrådet svar från Regeringen.

Rapporten lyfter två samverkansmål: Samverkan för finansiering samt Samverkan för kulturpolitisk måluppfyllelse. Det för att idag handlar samverkan mellan kommun, region och stat om så mycket mer än gemensamt finansierade verksamheter.

Kulturrådet företräder staten och har roller i båda samverkansmålen. De ska ha tydligare dialoger med fler aktörer, bidra förutsättningslöst för att nå måluppfyllelse och ha en coachande roll.

Regionens roll ska vara fortsatt central med stärkt ansvar och regionen beslutar om hur tilldelade medel fördelas vidare.

Kommuner har två roller: Ägar-kommuner och samtliga kommuner. De kommuner som äger verksamheter med regionalt uppdrag ska ha en tydligare samverkan med regionen. När det gäller alla kommuner är minimikravet från Kulturrådet samråd. Det hindrar inte att det finns samverkan med samtliga kommuner i framtagandet av regionala Kulturplanen.

Vad ser Kulturrådet för utmaningar med förslagen och förändringarna?

Kulturrådet har påpekat vikten av att staten är med och finansierar för att nå målen och att det behöver vara en hög prioritering. Mycket handlar om ekonomisk uthållighet och att förhålla sig till en armlängds avstånd, även om det inte går att reglera den principen.

Varför valdes "kommunal kulturpåse" bort?

Handlar främst om finansieringsfrågan. Idag finns 7-8 riktade statsbidrag varav 4 är bestående. Övriga är tillfälliga, så det skulle inte finnas medel till en långsiktig "kommunal kulturpåse". Kulturrådet ser även att utvecklingsmedel kan ge bra effekter. Det har också funnits tryck på att fördela statliga medel till det fria kulturlivet, men det ingår inte i kultursamverkansmodellens uppdrag.

Skapas inte A- och B-lag om ägarkommuner ska ha större inflytande?

Kulturrådet vill inte ha A- och B-lag men om en kommun finansierar eller är huvudman för en regional kulturverksamhet ska den ha inflytande över hur det regionala uppdraget skrivs. Det utesluter inte den breda samverkan mellan alla kommuner, utan med ägarkommuner är det just finansieringen som gäller. Ökat inflytande innebär också ökat ansvar för ägarkommunerna.

Hur vill kommunerna samverka kring Region Örebro läns Kulturplan?

Bra strategi att RÖL kommer till kommunerna för dialoger. Ett sätt att få med andra verksamheter i samtalet, då mycket av kulturlivet utförs av någon annan.

Region Örebro län har väl utvecklade mötesforum och har dialogmöten med kulturchefer, fria aktörer, institutioner samt branschforum där man möter aktörer från civilsamhället. Kulturplanen är vår tillsammans och Regionen är enbart positiva till proaktivitet från kommunerna inför dialogmötena.

7. Kris och Beredskap

Karlskoga har extra fokus på säkerhet och beredskap. Har tillsatt en fullmäktighetsberedning. Kontakt finns med alla hur de jobbar och allt ska finnas på plats om något händer. Främst plan för Kulturarv vad gäller transporter, vilka föremål och kring våra arkiv. Mycket har påbörjats. Har handlingsplan inom de områden som är mest känsliga. Kanske skulle det även behöva finnas en plan för vad som inte ska prioriteras.

Ofta finns beredskap när det gäller el och vatten, det är man duktigare på än kulturfrågor. Karlskoga ligger dock bra till, då man är en stad som alltid byggts för att skydda sig, det finns t ex skyddsrum för alla invånare. Alla partier är också med och prioriterar dessa frågor.

Örebro kommun har varit i kontakt med Länsstyrelsen om att vi behöver starta ett nätverk. Vilka roller har vi? Vilka verksamheter? Hur samverkar vi?

Vilka byggnader är särskilt skyddade? Ett nämndmål är att öka beredskapen. Akuta kriser är åtgärdade. Vi har inte kommit långt men är på gång.

Det är ingen som är riktigt bra på kulturarv och kultur, så vi ska inte tappa modet! I stället tänka på hur kan vi mobilisera oss om kris eller kriget kommer? Här måste vi hjälpas åt. Regionen har nära kontakt med Länsstyrelsen, skapa positiv mobilisering och prata om vad vi kan göra för att bli bättre i våra kommuner och i regionen. Vi tar med frågan till hösten.

Tips:

Länsmuseet är duktiga och har hög kompetens. Ta kontakt och fråga om de kan ge tips och råd. Bjud även in Länsmuseet till Kulturchefernas samverkansråd. Även från Biblioteken finns mycket kunskap att hämta.

Den 11-12 mars 2027 är det nästa Kulturpolitiska konferens tillsammans med Dalarna och Värmland, denna gång i Karlstad.

8. Information om Samverkansrådets kulturchefers resa 5-6 maj.

Katarina gav en kort information om den kommande Stockholmsresan för Samverkansrådet för Kulturchefer i maj, då olika myndigheter ska besökas: Konstnärsnämnden, Kulturrådet, Statens konstråd och Kungliga biblioteket.

9. Övriga frågor

Ingen övrig fråga, men en glad kommentar:

Trevligt att komma ut i våra kommuner. Fortsätt arbeta för att förlägga fler möten ute i länet.

10. Mötet avslutas

Ordförande tackar för ett bra möte och alla bra samtal och avslutar med att önska en fortsatt fin vår och en skön sommar.